

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024 FORMA STUDIÓW: STACJONARNA					
INFORMACJE OGÓLNE					
1. Nazwa przedmiotu Podstawy architektury krajobrazu					
2. Nazwa kierunku Architektura krajobrazu					
3. Poziom kształcenia Studia pierwszego stopnia					
4. Liczba punktów ECTS 2					
5. Liczba godzin w semestrze					
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
I	15				
6. Język wykładowy polski					
7. Wykładowca prof. dr hab. Marek Kosmala					
INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE					
8. Wymagania wstępne					
Podstawowe umiejętności rysunkowe					
9. Cele przedmiotu					
C1 Zapoznanie słuchaczy z ogólnymi zasadami projektowania, klasyfikacją obiektów architektury krajobrazu, zasadami i elementami kompozycji oraz tworzywami budowlanymi i roślinnymi stosowanymi w architekturze krajobrazu.					
C2 W dalszej części studenci zapoznają się z prawem w dziedzinie architektury krajobrazu, pojęciem, percepcją i rodzajami krajobrazu oraz warsztatem pracy architekta krajobrazu i etyką zawodową. Zna zasady projektowania krajobrazu.					
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych					
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA					
EU01	posiada podstawową wiedzę na temat genezy i celów architektury krajobrazu, sytuacji zawodowej i warsztatu pracy architekta krajobrazu				K_W01
EU02	posiada podstawową wiedzę na temat kształtowania formy, funkcji i programu obiektów architektury krajobrazu				K_W02
EU03	zna podstawowe zagadnienia kształtowania kompozycji brył i płaszczyzn, podstawowe kategorie estetyczne oraz posiada podstawy teorii architektury				K_W02
UMIEJĘTNOŚCI					
EU04	umie tworzyć kompozycję przestrzenną i ją modyfikować oraz interpretować				K_U10
EU05	umie odnieść kompozycję przestrzenną do historycznych i współczesnych przykładów obiektów architektury krajobrazu				K_U08
EU06	umie wykonać podstawowe studia rysunkowe: szkice, zdjęcia, inwentaryzację terenu, studia biblioteczne oraz analizy w celu poszukiwania prawidłowych rozwiązań przestrzennych w projektowanych obiektach architektury krajobrazu				K_U10
EU07	umie opracować koncepcję prostego obiektu architektury krajobrazu – od idei do detalu i przedstawić go w formie rysunkowej i opisowej, z wykorzystaniem szkicu projektowego, rzutu, przekroju, widoku perspektywicznego, makiety				K_U06

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU08	przewiduje wpływ projektowanego obiektu na środowisko przyrodnicze, jakość krajobrazu i warunki życia człowieka	K_K02
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady/ćwiczenia/laboratoria/zajęcia praktyczne itp.		
Wykład: Współczesny status architektury krajobrazu. Stowarzyszenia i izby zawodowe. Targi, wystawy i festiwale architektury krajobrazu. Architektura krajobrazu w Internecie. Bazy i poszukiwanie danych. Prawo w dziedzinie architektury krajobrazu (najważniejsze ustawy, rozporządzenia, normy). Architektura krajobrazu (geneza, definicje, miejsce w kulturze) Krajobraz – rozwój pojęcia, definicje. Krajobraz codzienny. Krajobraz naturalny i kulturowy. Krajobraz harmonijny i dysharmonijny (zdegradowany). Krajobraz rodzimy. Tworzywa budowlane stosowane w architekturze krajobrazu. Tworzywa roślinne stosowane w architekturze krajobrazu Klasyfikacja obiektów architektury krajobrazu. Definicja ogrodu – zarys klasyfikacji. Elementy kompozycji: rzeźba terenu, zbiorniki wodne, wnętrza, elementy roślinne. Ogólne zasady kompozycji. Projekt, rodzaje projektów. Formułowanie zadania projektowego. Metodyka projektowania. Biologiczne i psychiczne potrzeby człowieka. Ergonomia. Percepcja krajobrazu. Techniki prezentacji projektów. Warsztat pracy architekta krajobrazu. Etyka zawodowa.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład w formie prezentacji multimedialnej		
2. Konsultacje		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Zaliczenie z oceną		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		20
2. Nakład pracy studenta		5
suma		25
liczba punktów ECTS		1
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
Böhm A., 2004. „Wnętrze” w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy analizy porównawczej i zastosowań pojęcia. Wydawnictwo PK, Kraków		
Myczkowski Z., 2003. Krajobraz wyrazem tożsamości w wybranych obszarach chronionych w Polsce, wyd. PK. Monografia 242, Seria Architektura, Kraków, wyd. 2		
Sanchez V.A., 2009. Atlas współczesnej architektury krajobrazu. Taschen, Warszawa		
Literatura uzupełniająca:		
Brookes J. 2008. Wielka księga małych ogrodów. Wiedza i Życie. Hachette Livre, Warszawa		
Pearson D., Conran T., 2000. Nowoczesne ogrody. Arkady, Warszawa		
16. Formy oceny – szczegóły		
1) Oceną końcową z wykładu jest ocena uzyskana na pisemnym kolokwium zaliczeniowym.		
2) Ocena wystawiana jest w zależności od uzyskanej liczby punktów: 91% - 100% bdb; 81% - 90% db +; 71% - 80% db; 61% - 70% dst +; 51%- 60% dst		
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie		
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji		
2. Zajęcia odbywać się będą w Uczelni lub na platformie MS Teams		
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć		
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem		