

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu Emisja głosu i kultura języka / C

2. Nazwa kierunku Pedagogika

3. Poziom kształcenia studia drugiego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	prk
II				30	

6. Język wykładowy polski

7. Wykładowca dr Beata Wołosz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Brak

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z podstawowymi kategoriami pojęciowymi i terminologią dotyczącą mowy i emisji głosu. Poznanie podstawowych zasad w zakresie higieny narządu głosu. Zapoznanie z podstawowymi pojęciami dotyczącymi kultury języka. Zdobycie umiejętności rozpoznawania i unikania różnych typów błędów językowych oraz nabycie kompetencji w zakresie poprawnego używania j. polskiego.

C2 Opanowanie umiejętności świadomego posługiwania się głosem oraz zapobiegania powstawaniu patologii narządu głosu.

C3 Opanowanie przez studenta umiejętności krytycznego oceniania poziomu językowego wypowiedzi, a w szczególności dostrzegania i korygowania własnych braków. Student/ka stosuje prawidłową technikę oddychania przy mówieniu.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	Rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej;	K_W18
EU02	Posiada wiedzę dotyczącą praktyki wystąpień publicznych	K_W16
EU03	Zna zasady etyki słowa i etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	K_W18
UMIEJĘTNOŚCI		

EU04	Posiada umiejętność : - świadomego posługiwania się głosem, - zastosowania zdobytej wiedzy na temat zasad i praw właściwej pracy głosem, - stosuje odpowiednią profilaktykę dysfunkcji w obrębie aparatu głosu. - z dbałością o poprawną artykulację i dykcję, przygotowuje wystąpienie publiczne.	K_U20 K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Dbą o kulturę wypowiedzi, potrafi skutecznie korygować swoje błędy wypowiedzi.	K_K04
11. Treści programowe		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mowa i jej składniki 2. Świadomość poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej. 3. Anatomiczno - fizjologiczne podstawy mowy. 4. Warunki prawidłowej emisji głosu. 5. Choroby głosu i ich etiologia. 6. Higiena głosu. 7. Ćwiczenia oddechowe, artykulacyjne i fonacyjnej 8. Strategie zdobywania zaufania i pozyskiwania sympatii słuchaczy za pomocą brzmienia głosu. 9. Normy gramatyczne i stylistyczne we współczesnej polszczyźnie, autorytet językowy, błędy i usterki językowe. 10. Zaburzenia komunikacji językowej 11. Etykieta językowa. Język jako narzędzie tworzenia rzeczywistości społecznej. Język ustny i pisany, podobieństwa i różnice. Etyka języka, etykieta korespondencji tradycyjnej i elektronicznej (ćwiczenia poprawności językowej) 12. Sprawność i poprawność językowa. Ćwiczenia samogłosek i spółgłosek w logatomach i tekstach literackich.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład, literatura przedmiotu		
2. Prezentacje multimedialne		
3. Dyskusja		
4. Praca w grupach		
5. Ćwiczenia praktyczne poprzedzone przygotowaniem pomocy dydaktycznych		
6. Warsztaty tematyczne		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocena bieżącej znajomości omawianych zagadnień w formie aktywnego uczestnictwa w zajęciach. Zaliczenie ćwiczeń wydłużania fazy wydechowej zaliczenie głośnego czytania lub wygłaszania tekstu (referaty, prezentacje).		
2. Przygotowanie projektu. Przeprowadzenie ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych.		
3. Kolokwium .		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		35
2. Nakład pracy studenta		15
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Barańska-Grabara, L., Fredyk, A., Kowalik, B. (2009). <i>Trening oddechowy w emisji głosu</i> . Katowice :		

Wydawnictwo Akademii Wychowania Fizycznego im. Jerzego Kukuczki w Katowicach.
2. Przybysz-Piwko, M. (2006). <i>Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, red.</i> Warszawa: CODN.
3. Tarasiewicz, B. (2003). <i>Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu.</i> Kraków: UNIVERSITAS.
Literatura uzupełniająca:
1. Blein, B.(2009). <i>Sztuka prezentacji wystąpień publicznych.</i> Warszawa: Wydawnictwo RM.
2. Duffy, J. (2020). <i>Motor Speech Disorders. Diagnosis and Treatment.</i> eBook Collection.
3. Kataryńczuk -Mania, L., Kowalkowska, I.(2006). <i>Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy.</i> Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego.
4. Pietroń, K.(2020). <i>Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać.</i> Warszawa: One Press.
5. Toczyska, B.(2019). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji.</i> Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe.
6. Toczyska, B.(1998). <i>Łamańce z dykcją czyli makaka ma Kama.</i> Gdańsk: Wyd. Podkowa.
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Ocena końcowa jest sumą ocen za aktywność na zajęciach i ewentualne prace w grupach oraz ocena z zaliczenia z oceną.</p> <p>Ocena projektu dotyczącego doboru i przeprowadzenia ćwiczeń: usprawniających motorykę narządów artykulacyjnych, oddechowych, fonacyjnych od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej pracy (poprawnie dobrane i przeprowadzone ćwiczenia itp.).</p> <p>Sposób weryfikacji efektów uczenia się:</p> <p>5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń</p> <p>4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami</p> <p>4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami</p> <p>3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami</p> <p>3.0 - zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)</p> <p>2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący podczas zajęć i konsultacji.
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Bialskiej im. Jana Pawła II.
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.