

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/22

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych

Warsztaty filmowe / C.

2. Nazwa kierunku

Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna

3. Poziom studiów

Jednolite studia magisterskie

4. Liczba punktów ECTS

6

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
III rok, semestr 5- zimowy	15			30		

6. Język wykładowy

polski

7. Wykładowca

dr Piotr Zdunkiewicz

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Bez wymagań wstępnych

9. Cele przedmiotu

C1 Poznanie wiedzy na temat edukacji filmowej;

C2 Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;

C3 Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01

Zna i rozumie zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę edukacji filmowej;

C.W1

UMIEJĘTNOŚCI

EU02

Umie organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów,

C.U5

	wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU03	Jest gotów do kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne.	C.K1
11. Treści programowe		
Forma zajęć – wykłady		
1) Rola filmu w kształtowaniu osobowości małego dziecka. 2) Zasady tworzenia scenariusza. 3) Kompozycja filmowa. 4) Dziecko jako widz i aktor. 5) Zagrożenia wynikające z mediów. 6) Zasady montażu. 7) Scenografia, oświetlenie i charakteryzacja.		
Forma zajęć – zajęcia praktyczne		
1) „Giełda pomysłów”. 2) Pisanie scenariusza. 3) Próby sytuacyjne i wstępne nagrania. 4) Nagrywanie filmu. 5) Montaż i postprodukcja. 6) Pokaz filmów.		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Wykład		
2. Pogadanka, dyskusja		
3. Prezentacje multimedialne		
4. Metoda zajęć praktycznych (przygotowanie filmu)		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach 2. Przygotowanie filmu 3. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		53
2. Nakład pracy studenta		127
suma		180
liczba punktów ECTS		6
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1) Katafiasz O., Wojnicka J. (2005). Słownik wiedzy o filmie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.		
2) Long B., Schenk S. (2003). Cyfrowe filmy video: od scenariusza do gotowego cyfrowego filmu. Gliwice: Wydawnictwo Helion.		
3) Syski R. (red.)(2010). Słownik filmu. Kraków: Wydawnictwo Antyk.		

4) Szczepańska M. (2000). Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym. Kraków: Wydawnictwo IMPULS.
5) Katafiasz O., Wojnicka J. (2005). Słownik wiedzy o filmie. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Literatura uzupełniająca:
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne.</p> <p>Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi.</p> <p>Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na wspólnym przygotowaniu filmu dla dzieci w wieku przedszkolnym. Oceniana będzie umiejętność pracy w grupie, kreatywność, umiejętność radzenia sobie ze stresem.</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w Akademia Bialska im. Jana Pawła II
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem