

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/22						
<b>INFORMACJE OGÓLNE</b>						
<b>1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych</b> Edukacja teatralna / C.						
<b>2. Nazwa kierunku</b> Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna						
<b>3. Poziom studiów</b> Jednolite studia magisterskie						
<b>4. Liczba punktów ECTS</b> 6						
<b>5. Liczba godzin w semestrze</b>						
semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
III rok, semestr 5- zimowy	15			30		
<b>6. Język wykładowy</b> polski						
<b>7. Wykładowca</b> dr Piotr Zdunkiewicz						
<b>INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE</b>						
<b>8. Wymagania wstępne</b>						
1. Bez wymagań wstępnych						
<b>9. Cele przedmiotu</b>						
C1 Ma elementarną wiedzę na temat edukacji teatralnej;						
C2 Student będzie potrafił pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych;						
C3 Przygotowanie studenta do aktywnego uczestnictwa w kulturze.						
<b>10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych</b>						
Student, który zaliczył przedmiot:					odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
<b>WIEDZA</b>						
EU01	Zna i rozumie zróżnicowanie modeli ujmowania procesu wspierania rozwoju dziecka lub ucznia, w tym behawioralnego, konstruktywistycznego, emancypacyjnego; zadania edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej w zakresie wspierania rozwoju dziecka lub ucznia; proces adaptacji dziecka w przedszkolu i ucznia w szkole; strategie stymulowania aktywności				C.W1	

	poznawczej dziecka lub ucznia, zasady wykorzystywania zabawy do stymulowania rozwoju dziecka oraz rolę edukacji filmowej;	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
EU02	Umie organizować zabawy i zajęcia stymulujące aktywność poznawczą dzieci lub uczniów, wspólnotowe i kooperacyjne uczenie się, angażujące emocjonalnie, motywacyjnie i poznawczo wszystkie dzieci lub uczniów, wspierać ich adaptację do uczenia się we wspólnocie oraz identyfikować spontaniczne zachowania dzieci lub uczniów jako sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i wykorzystywać je w procesie edukacji;	C.U5
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU03	Jest gotów do kierowania się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, krytycyzmem oraz przyjęcia odpowiedzialności za integralny rozwój dzieci lub uczniów i podejmowane działania pedagogiczne.	C.K1
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – wykłady</b>		
1) Rola teatru w kształtowaniu osobowości małego dziecka. 2) Zasady tworzenia przedstawień z małymi dziećmi. 3) Cechy i zasady animacji w teatrze lalkowym (teatr kukiełkowy, marionetki, teatr paluszkowy, teatr cieni, pacynki). 4) Teatr „żywego słowa”. 5) Pantomima. 6) Czarny teatr. 7) Zasady zachowania się na scenie.		
<b>Forma zajęć – zajęcia praktyczne</b>		
1) Dobór repertuaru. 2) Pisanie scenariusza i scenopisu. 3) Próby czytane. 4) Próby sytuacyjne. 5) Próby aktorskie. 6) Wystawienie spektaklu.		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Wykład		
2. Pogadanka, dyskusja		
3. Prezentacje multimedialne		
4. Metoda zajęć praktycznych (przygotowanie spektaklu)		
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>		
1. Ocenianie ciągłe za aktywność na zajęciach		
2. Przygotowanie spektaklu dla dzieci		

3. Zaliczenie z wykładów w formie ustnej	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	57
2. Nakład pracy studenta	123
suma	180
liczba punktów ECTS	6
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1) Broszkiewicz B., Jarek J. (2009). <i>Warsztaty edukacji teatralnej: teatr dziecięcy</i> . Wrocław: Wydawnictwo Europa.	
2) Szczepańska M. (2000). <i>Edukacja kulturalna dziecka w wieku wczesnoszkolnym</i> . Kraków: Wydawnictwo IMPULS.	
Literatura uzupełniająca:	
1) Materiały dostarczone studentom na zajęcia przez prowadzącego	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
<p>Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Warunkiem zaliczenia wykładów jest zaliczenie ustne.</p> <p>Ocena zaliczenia ustnego polega na odpowiedzi na 3 pytania, które oceniane będą od 2,0 do 5,0 w zależności od jakości merytorycznej wypowiedzi.</p> <p>Zaliczenie zajęć praktycznych polegać będzie na wspólnym przygotowaniu spektaklu dla dzieci w wieku przedszkolnym. Oceniana będzie umiejętność pracy w grupie, kreatywność, umiejętność radzenia sobie ze stresem i treścią.</p>	
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Informacja, gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp. - u prowadzącego w trakcie zajęć, podczas konsultacji, mailowo	
2. Informacje na temat miejsca odbywania zajęć w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II	
3. Informacja na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/godzina) zgodnie z aktualnym planem zajęć	
4. Informacja na temat konsultacji (godziny+miejsce) zgodnie z obowiązującym terminarzem	