

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu

Metodyka i etyka przewodnictwa

2. Nazwa kierunku

Turystyka i Rekreacja

3. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V		15				

6. Język wykładowy polski**7. Wykładowca**

Agnieszka Kozak - dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Znajomość podstaw kategorii pojęciowych z zakresu turystyki

9. Cele przedmiotu

C1 Zapoznanie z terminologią przewodnictwa turystycznego

C2 Zapoznanie ze specyfiką etyki pracy przewodnickiej oraz tradycyjnymi i nowatorskimi metodami oprowadzania grup i turystów indywidualnych po obiektach dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego

C3 Przygotowanie do korzystania z różnych źródeł informacji potrzebnych w obsłudze grup wycieczkowych

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Ma wiedzę w zakresie metod, technik stosowanych w pracy przewodnika wycieczek, zna metody i zasady pracy w charakterze przewodnika turystycznego	K_W10, K_W01
------	--	--------------

EU02	Wykazuje znajomość w zaawansowanym stopniu kategorii pojęciowych i terminologii w zakresie pilotażu i obsługi i imprez turystycznych, jest świadomy roli przewodnika jako osoby odpowiedzialnej za udzielanie informacji i opieki nad turystami	K_W02, K_W01
------	---	--------------

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	Potrafi wykonać typowe zadania związane z obsługą turystów na wybranych stanowiskach pracy (przewodnika turystycznego), potrafi prezentować swą wiedzę w przejrzystej i przemyślanej formie	K_U07, K_U02
------	---	--------------

EU04	Potrafi wykorzystać wiedzę specjalistyczną do współpracy z innymi obszarami funkcjonalnymi w typowych sytuacjach profesjonalnych	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU05	Wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu zadań, szczególnie w sytuacji potrzeb wynikających ze zmieniających się warunków realizacji imprez turystycznych, rozumie konieczność poszerzania wiedzy o prezentowanych obiektach i obszarach	K_K04
11. Treści programowe		
Forma zajęć –ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura uprawiania turystyki 2. Kultura osobista, etyka i moralność przewodnika 3. Słowo jako narzędzie pracy przewodnika 4. Opanowanie języka polskiego i jego kultura, słownictwo, przykłady najczęstszych błędów językowych 5. Posługiwanie się mikrofonem w autokarze, pomieszczeniu zamkniętym i na wolnym powietrzu 6. Orowadzanie grupy wycieczkowej w terenie otwartym i w pomieszczeniach zamkniętych ze szczególnym uwzględnieniem obiektów sakralnych, muzealnych, cmentarzy i miejsc martyrologii 7. Problematyka wycieczek szkolnych, oddziaływanie wychowawcze na dzieci i młodzież 8. Orowadzanie wycieczek osób niepełnosprawnych 9. Ogólne zasady bezpieczeństwa w prowadzeniu wycieczek 10. Przewodnik jako kierownik zespołu. Opis pożądanej sylwetki, cech psychofizycznych i walorów osobistych 11. Nowe metody orowadzania: gry miejskie, questing, wycieczki tematyczne, zwiedzanie fabularyzowane 12. Specyfika pracy przewodnika z różnorodnymi typami grup 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
1. Dyskusja, quizy		
2. Rozwiązywanie problemu		
3. Prezentacja multimedialna		
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)		
1. Prezentacja multimedialna		
2. Obecność i aktywność na zajęciach		
3. Kolokwium na zajęciach		
4. Zaliczenie z oceną		
14. Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		19
2. Nakład pracy studenta		31
suma		50
liczba punktów ECTS		2
15. Literatura		
Literatura podstawowa:		
1. Etyka przewodników turystycznych i pilotów wycieczek, red. Z. Kruczek, Kraków 2010		
2. Kompendium pilota wycieczek, red. Z. Kruczek, Kraków 2009		
3. Vademecum pilota grup turystycznych, red. G. Gołębowski Poznań 2009		
Literatura uzupełniająca:		

1. Kozłowska D., Ryszkowski W., 101 kompetencji pilota wycieczek, Warszawa 2011
2. Niepełnosprawny turysta: poradnik dla pilotów i przewodników turystycznych, Szczecin 2003
3. Strony internetowe np. www.przewodnicy.pl
16. Formy oceny – szczegóły
<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: zajęcia kończą się egzaminem z oceną</p> <p>Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje: W – 60%, U – 35%, K – 5%</p> <p>Zaliczenie pisemne sprawdzające wiedzę studenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czas trwania 60 minut - 5 pytań problemowych/opisowych. - Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% pozytywnych odpowiedzi. - Punktacja – każde pytanie oceniane jest w skali od 0 do 1 pkt. Maksymalnie można uzyskać 5 pkt., minimalnie 3 pkt. <ul style="list-style-type: none"> • 0 – 2,9 pkt - niedostateczny (2,0) • 3,0 – 3,4 dostateczny (3,0) • 3,4 – 3,9 dostateczny plus (3,5) • 4,0 – 4,4 dobry (4,0) • 4,5 – 4,9 dobry plus (4,5) • 5,0 bardzo dobry (5,0) <p>Kolokwium w formie testu wyboru (30 pytań). Oceny w zależności od ilości prawidłowych odpowiedzi: Punktacja (za każde pozytywne wskazanie 1 punkt), max: 30 pkt min: 20 pkt < 9 – 2.0 (niedostateczny) 21-22 – 3.0 (dostateczny) 23-24 – 3.5 (dość dobry) 25-26 – 4.0 (dobry) 27-28 – 4.5 (ponad dobry) 29-30 – 5.0 (bardzo dobry)</p> <p>Ponadto, w trakcie semestru student (-ka) może zdobyć maksymalnie 10 punktów. Zdobyte punkty odzwierciedlają stopień aktywności studenta (-ki) na zajęciach, poprzedzone opracowaniem, wskazanego wcześniej przez prowadzącego, materiału.</p> <p>Odpowiednia ilość punktów odpowiada ocenie częściowej:</p> <p><2 – 2.0 (niedostateczny) 4-3 – 3.0 (dostateczny) 6-5 – 3.5 (dość dobry) 8-7 – 4.0 (dobry) 10-9 – 4.5 (ponad dobry) 11 – 5.0 (bardzo dobry)</p>
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem