

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu

Taniec

2. Nazwa kierunku

Turystyka i Rekreacja

3. Poziom studiów

Studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS

2

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V				30		

6. Język wykładowy

polski

7. Wykładowca

Ewa Stępień – dr

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

1. Przygotowanie muzyczno-ruchowe, orientacja przestrzenna, sprawność psychofizyczna, dobra koordynacja, świadomość własnego ciała.

9. Cele przedmiotu

C1 Opanowanie określonego w programie zajęć zakresu wiedzy merytorycznej dotyczącej ćwiczeń rytmiczno-ruchowych i tańca

C2 Opanowanie specjalistycznych umiejętności technicznych i metodycznych w nauczaniu wybranych tańców narodowych, nowoczesnych i latynoamerykańskich

C3 Kształtowanie charakteru i pożądaných postaw w działaniu indywidualnym i zespołowym. Kształtowanie etykiety tanecznej, przydatnej w życiu towarzyskim

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	Posiada szczegółową znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka	K_W06, K_W07
EU02	Posiada podstawową wiedzę i zna terminologię nauk o kulturze fizycznej w zakresie niezbędnym dla studiowanego kierunku (ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych i różnych figur tanecznych).	K_W01

UMIEJĘTNOŚCI

EU03	Potrafi planować, modyfikować i tworzyć różne układy taneczne z podstawowych kroków wybranych tańców.	K_U12, K_U14,
EU04	Posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu rekreacyjnych form aktywności fizycznej	K_U13

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

EU05	Demonstruje postawę promującą zdrowie i aktywność fizyczną	K_K02
------	--	-------

11. Treści programowe	
Forma zajęć – zajęcia praktyczne	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzyka- metrum, fraza muzyczna, takt. Ćwiczenia rytmiczno- ruchowe. 2. Polskie tańce narodowe – nauka podstawowych kroków i figur tanecznych – małe choreografie 3. Tańce latynoamerykańskie - podstawowe kroki, małe choreografie 4. Tańce innych narodów: Belgijka, Zorba, Polka 5. Taniec nowoczesny: Aero Dance, Jazz, Modern, Joga Flow, Pilates Dance, Dance ¾ 6. Samodzielne prowadzenie przez studentów 2 blokowych (64 takty) choreografii wybranych tańców 	
12. Narzędzia/metody dydaktyczne	
1. Wykłady, objaśnienia, film	
2. Sprzęt do odtwarzania muzyki, płyty CD	
3. Metoda oparta na obserwacji – pokaz i objaśnienie	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocena wybranych fragmentów zajęć prowadzonych przez studentów	
2. Ocenianie ciągłe (prace kontrolne, kolokwia)	
3. Aktywny udział w zajęciach	
4. Test zaliczeniowy	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	34
2. Nakład pracy studenta	16
suma	50
liczba punktów ECTS	2
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Kowalik B., Fredyk A., Barańska-Grabara L., Majer A., 2003. Układy lekcyjne polskich tańców narodowych dla studentów Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach . AWF Katowice.	
2. Dąbrowska G.W. 2005/2006. Leksykon – taniec w polskiej tradycji. Wydawnictwo MUZA S.A., Warszawa.	
3. Kuźmińska O. 2002. Taniec w teorii i praktyce. Wydawnictwo AWF, Poznań	
Literatura uzupełniająca:	
1. Lange R. 2009. O istocie tańca i jego przejawach. Wydawnictwo RHYTMOS, Poznań	
2. Stępień E. (2003) Poradnik dla instruktorów rekreacji ruchowej "Fitness - nowoczesne formy gimnastyki", TKKF, Warszawa	
3. Wieczysty M. 1987. Tańczyć może każdy. Wydawnictwo PTM, Kraków	
16. Formy oceny – szczegóły	
<p>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykazanie się wiedzą na temat: tańca klasycznego, tańców narodowych, nowoczesnych, ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych oraz muzyki i choreografii - samodzielne przeprowadzenie 2 blokowej choreografii z wybranych tańców - czynny udział w zajęciach - kolokwium końcowe – test lub pytania opisowe <p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnych ocen z wyżej wymienionych zadań. Ocenę końcową z zajęć praktycznych stanowi średnia ze wszystkich uzyskanych ocen oraz ocena z obserwacji zaangażowania i pracy studenta w całym semestrze.</p>	
17. Inne przydatne informacje o przedmiocie	

1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem