

## KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024

### INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu	Wielokulturowość w turystyce					
2. Nazwa kierunku	Turystyka i Rekreacja					
3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia					
4. Liczba punktów ECTS	2					
5. Liczba godzin w semestrze						
	semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws
	II		15			
6. Język wykładowy	polski					
7. Wykładowca	Jarosław Żbikowski – dr					

### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne		
1. Brak		
9. Cele przedmiotu		
C1	Zapoznanie z podstawowym i informacjami na temat wielokulturowości	
C2	Zapoznanie z najważniejszymi informacjami dotyczącymi wielokulturowości w turystyce	
C3	Poznanie najważniejszych grup etnicznych i religijnych	
C4	Poznanie głównych problemów związanych z wielokulturowością	
C5	Poznanie głównych atrakcji turystycznych związanych z wielokulturowością	
10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych		
Student, który zaliczył przedmiot:		odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
EU01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różnorodne zjawiska nauk społecznych, humanistycznych, ścisłych, przyrodniczych i nauk o kulturze fizycznej oraz zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem	K_W01
EU02	Zna i rozumie kategorie pojęciowe i terminologię w zakresie nauk społecznych, humanistycznych, ścisłych i przyrodniczych oraz nauk o kulturze fizycznej oraz zastosowanie praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z kierunkiem	K_W02
EU03	Zna i rozumie poglądy i relacje między strukturami instytucji społecznych oraz rodzaje więzi społecznych i ich historycznej ewolucji w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej	K_W04
UMIEJĘTNOŚCI		
EU04	Potrafi podejmować obserwację zjawisk i procesów społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych oraz związanych z kulturą fizyczną) oraz dokonywać ich opisu, analizy i interpretacji stosując podstawowe ujęcia i pojęcia	K_U03

	teoretyczne	
EU05	Posiada umiejętność przygotowania i prezentowania w formie ustnej pisemnego raportu wyników własnych działań i przemyśleń z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U06
EU06	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, posługiwać się podstawowym sprzętem badawczym	K_U09
EU07	Potrafi merytorycznie argumentować wykorzystując poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	K_U13
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
EU08	Jest gotów do adaptowania się i działania w nowych warunkach i zaistniałych sytuacjach	K_K06
EU09	Jest gotów do rozwijania i wykorzystywania zdolności interpersonalnych	K_K07
<b>11. Treści programowe</b>		
<b>Forma zajęć – ćwiczenia</b>		
1) Wielokulturowość, definicji i pojęcia związane z tematem 2) Wielokulturowość w turystyce 3) Najważniejsze grupy etniczne i religijne 4) Najważniejsze mniejszości narodowe 5) Wielokulturowość jako problem społeczny 6) Tożsamość międzykulturowa 7) Dialog międzykulturowy 8) Wielokulturowość jako atut, atrakcja turystyczna 9) Zróżnicowanie kulturowe w Europie 10) Uprzedzenia wielokulturowe 11) Atrakcje wielokulturowe w Polsce 12) Wielokulturowość we wschodniej Polsce		
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>		
1. Dyskusja		
2. Rozwiązywanie problemu		
3. Praca z tekstem i prezentacja multimedialna		
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>		
1. Obecność i aktywność na zajęciach		
2. Prezentacja multimedialna		
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>		
Forma aktywności		liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje		20
2. Nakład pracy studenta		30
suma		50
liczba punktów ECTS		2
<b>15. Literatura</b>		
Literatura podstawowa:		
1. Wielokulturowość w turystyce, red. Puchnarewicz E, WSTiJ Warszawa 2010		
2. Von Rohrscheidt A, M, Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy. Podręcznik akademicki, Gniezno 2008		
3. Turystyka jako dialog kultur, red. Krawczyk Z, Lewandowska – Tarasiuk E, Sienkiewicz W, Warszawa 2005		
Literatura uzupełniająca:		
1. Gęsiak L, Wielokulturowość. Rola religii w dynamice zjawiska, Kraków 2007		
2. Tożsamość i obywatelstwo w społeczeństwie wielokulturowym, red. Oleksy E. M, Warszawa 2008		

3. Nikitorowicz J, Człowiek pogranicza jako efekt dialogu tożsamościowego w warunkach wielokulturowości, w: Edukacja, studia, badania, innowacje, Warszawa 2009
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>
<p>Procentowy podział ocenianych efektów w kategoriach wiedza, umiejętności, kompetencje:  W – 70%, U – 20%, K – 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaliczenie w formie prezentacji multimedialnej</li> <li>- obecność na zajęciach</li> </ul>
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem