

KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2023/2024
FORMA STUDIÓW: STACJONARNA

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa przedmiotu / grupa zajęć dla kierunków regulowanych Fonetyka i fonologia / A1

2. Nazwa kierunku Filologia, w zakresie: Filologia angielska

3. Poziom kształcenia studia pierwszego stopnia

4. Liczba punktów ECTS 3

5. Liczba godzin w semestrze

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
1		30				

6. Język wykładowy angielski

7. Wykładowca mgr Daniel Sawczuk

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

8. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1

9. Cele przedmiotu

C1 zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu fonetyki i fonologii;

C2 zapoznanie studentów z symbolami fonetycznymi poszczególnych głosek angielskich;

C3 zapoznanie studentów z wybranymi procesami fonetycznymi;

C4 doskonalenie umiejętności poprawnej wymowy głosek angielskich w wyrazie i zdaniu;

C5 wykształcenie umiejętności porównywania fonologicznych aspektów języka angielskiego u natywnych i nienatywnych użytkowników języka angielskiego;

C6 kształtowanie umiejętności poprawnego stosowania intonacji i procesów fonetycznych;

C7 wykształcenie kompetencji umożliwiających interpretację zjawisk językowych pod względem poprawności w zakresie fonetycznym i fonologicznym;

C8 kształtowanie umiejętności zapisywania wyrazów w transkrypcji fonetycznej z użyciem słownika i programów dostępnych online;

C8 kształtowanie umiejętności poprawnego odczytywania tekstu na poziomie zaawansowanym;

C9 rozwijanie umiejętności samodzielnego korzystania ze słownika i programów dostępnych online do nauki wymowy wyrazów;

C10 rozwijanie otwartości na wiedzę i doświadczenia edukacyjne;

C11 rozwijanie umiejętności samokształcenia i otwartości na różne akcenty języka angielskiego.

10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych

Student, który zaliczył przedmiot:

odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się

WIEDZA

EU01	zna symbole fonetyczne poszczególnych głosek angielskich oraz wie, jak je odpowiednio odczytywać;	K_W01
EU02	zna pojęcia z zakresu fonetyki i fonologii;	K_W01

EU03	rozpoznaje wybrane procesy fonetyczne i ma świadomość jak i w jakim celu stosować je w wyrazie, frazie i zdaniu; również w kontekście działalności zawodowej nauczyciela języka angielskiego lub specjalisty w zakresie języka angielskiego;	K_W03
EU04	zna podstawowe różnice pomiędzy akcentem angielskim i amerykańskim, oraz zna sposoby praktycznego wykorzystania tej wiedzy w działalności zawodowej;	K_W01
EU05	zna i rozumie wybrane procesy interferencji fonologicznej;	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
EU06	potrafi posługiwać się transkrypcją fonetyczną w systemie IPA;	K_U04
EU07	potrafi stosować poprawną wymowę głosek angielskich w wyrazie i zdaniu;	K_U01
EU08	poprawnie stosuje intonację i omówione procesy fonetyczne w wymowie;	K_U01
EU09	potrafi poprawnie przeczytać na głos tekst w języku angielskim na poziomie zaawansowanym;	K_U01
EU10	potrafi zidentyfikować procesy fonologiczne, również we własnej wymowie oraz porównać je z procesami występującymi w wypowiedzi natywnego użytkownika języka angielskiego	K_U04
EU11	potrafi wykorzystać słownik, programy dostępne online i znajomość transkrypcji fonetycznej do samodzielnej nauki wymowy;	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
EU12	jest gotów do ustawicznego pogłębiania wiedzy, w tym do rozwoju swojej wymowy w języku angielskim;	K_K01
EU13	jest gotów do okazania tolerancji i szacunku wobec różnorodności akcentów i dialektów w języku angielskim.	K_K03
11. Treści programowe		
Forma zajęć – ćwiczenia		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fonologia jako dziedzina językoznawstwa. Cele i zadania, przedmiot badań. Ogólne wiadomości o przedmiocie i zasadach jego prowadzenia. Główne różnice między fonologią a fonetyką. Pojęcie fonemu, fonu, alofonu, homofonu i homografu. 2. Proces artykulacji a narządy mowy. Wprowadzenie dźwięków i symboli fonetycznych języka angielskiego. Charakterystyka i klasyfikacja samogłosek, dyftongów i spółgłosek. Różnice w wymowie angielskiej i amerykańskiej. 3. Akcent w wyrazie i zdaniu, intonacja, wybrane procesy fonetyczne (elizja, asymilacja itp.). Łączenie wyrazów w zdaniach (<i>connected speech</i>) – transkrypcja i praktyka wymowy. 4. Transkrypcja fonetyczna – praca ze słownikiem oraz konwerterem IPA. Wprowadzenie portfolio kompetencyjnego (własny słowniczek transkrypcji, kwestionariusz samooceny, nagranie własne vs nagranie w oryginale) jako formy samodoskonalenia. 5. Praktyka wymowy i transkrypcja samogłosek i dyftongów, różnicowanie głosek z wykorzystaniem <i>minimal pairs</i> [i:, ɪ] ; [æ, e] ; [æ, ʌ] ; [ɔ:, ɒ] ; [u:, ʊ] ; [ɔ:, əʊ] ; [ɑ:, ɜ:] ; [e, eɪ] ; [ʊə, eə, ɪə] ; [aɪ, ɔɪ, aʊ] 6. Praktyka wymowy i transkrypcji spółgłosek wybuchowych, zwarto-szczelinowych, nosowych i innych, różnicowanie głosek z wykorzystaniem <i>minimal pairs</i> [p, b] ; [t, d] ; [k, g] ; [s, z] ; [h] ; [ʃ, ʒ] ; [θ, ð, s, z] ; [θ, ð, t, d] ; [θ, ð, f, v] ; [tʃ, dʒ, ʒ] ; [ʃ, tʃ] ; [dʒ, ʒ] ; [m, n, ŋ] ; [l, r] ; [w + v, b]. 7. Praktyka umiejętności czytania na głos – dryle, fragment tekstu na poziomie zaawansowanym. 8. Praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy przedmiotowej w działalności zawodowej nauczyciela języka angielskiego lub specjalisty w zakresie języka angielskiego. 		
12. Narzędzia/metody dydaktyczne		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Metoda podająca/objaśniająca – krótki wykład opisujący i wyjaśniający poszczególne zagadnienia 2. Metody praktyczne – ćwiczenia sprawdzające 		

3. Metoda konfrontatywna – analiza przykładów, prowadzenie analizy fonologicznej	
4. Praca z podręcznikiem, ze słownikiem i konwerterem IPA, z nagraniem audio, z materiałem autentycznym – tekst, materiał audio-wideo	
5. Praca z podręcznikiem, ze słownikiem i konwerterem IPA, z nagraniem audio, z materiałem autentycznym – tekst, materiał audio-wideo	
6. Platforma e-learningowa MS Teams, konwerter online https://tophonetics.com/ , vocaroo.com	
13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe)	
1. Ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności w trakcie zajęć - ocenianie ciągłe kompetencji społecznych	
2. Kolokwia 2 (teoria i transkrypcja fonetyczna; czytanie na głos)	
3. Portfolio kompetencyjne	
4. Zaliczenie z oceną na koniec semestru	
14. Obciążenie pracą studenta	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	35
2. Przygotowanie do zajęć i kolokwίων	20
3. Przygotowanie portfolio	20
suma	75
liczba punktów ECTS	3
15. Literatura	
Literatura podstawowa:	
1. Fromkin, V., Rodman, R., Hyamas, N., (2017). <i>An introduction to language</i> . Boston: Cengage.	
2. Yule, G. (2016). <i>The study of language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
3. Roach, P. (2003). <i>English phonetics and phonology</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
4. O'Connor, J.D. (2001). <i>Sounds English</i> . Harlow: Longman.	
Literatura uzupełniająca:	
5. Reszkiewicz, A. (2005). <i>Correct your English pronunciation</i> . Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.	
6. Vaughan-Rees, M. (2004). <i>Rhymes and rhythm</i> . Harlow: Longman.	
7. Sobkowiak, W. (2004). <i>English phonetics for Poles</i> . Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.	
8. Hancock, M. (2003). <i>English pronunciation in use</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
9. Jones, D. (2003). <i>Cambridge English pronouncing dictionary</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	
10. Bałutowa, B. (1995). <i>Wymowa angielska dla wszystkich</i> . Warszawa: Wiedza Powszechna.	
11. Opracowane przez prowadzącego i studentów materiały autentyczne w postaci tekstów, piosenek i/lub nagrań audio-wideo.	
12. Strony internetowe pomocne w doskonaleniu wymowy https://pronunciationwithemma.com/ ; https://thesoundofenglish.org/ oraz umiejętności transkrypcji fonetycznej, zawierające konwerter online tekstu angielskiego na transkrypcję fonetyczną IPA np. https://tophonetics.com/	
16. Formy oceny – szczegóły	

Warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu jest:

- uzyskanie pozytywnych wyników z dwóch kolokwiiw (śródsesestralnego i końcowego) w formie pisemnej i ustnej
- pozytywna ocena z portfolio kompetencyjnego

Metody weryfikacji efektów uczenia się w powiązaniu z kategoriami wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych:

- (1) Wiedza: test (pytania wielokrotnego wyboru oraz pytanie otwarte)
- (2) Umiejętności: test z czytania na głos, test z transkrypcji, prowadzenie własnego słowniczka wymowy
- (3) Kompetencji społecznych: portfolio kompetencyjne (kwestionariusz samooceny studenta, porównanie nagrania własnego z nagraniem w oryginale), bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność w trakcie zajęć

Ocena stopnia osiągniętych przez studenta efektów uczenia się następuje wg poniższych kryteriów:

- 5.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty bez zastrzeżeń
- 4.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z pojedynczymi brakami/błędami
- 4.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z nielicznymi brakami/błędami
- 3.5 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z wieloma brakami/błędami
- 3.0 – zakładany efekt uczenia się został osiągnięty z licznymi i istotnymi brakami/błędami (minimalnie wymagany poziom osiągnięcia efektu)
- 2.0 – zakładany efekt uczenia się nie został osiągnięty

W przypadku kolokwiiw/testów stosuje się jednolite dla Filologii angielskiej przedziały procentowe w ocenianiu:

- 50%-65,5% - 3,0
- 66%-75,5% - 3,5
- 76%-83,5% - 4,0
- 84%-89,5% - 4,5
- 90%-100% - 5,0

17. Inne przydatne informacje o przedmiocie

1. Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, itp. Prowadzący udziela informacji na zajęciach i podczas konsultacji
2. Zajęcia odbywać się będą w AB
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem