

## KARTA PRZEDMIOTU DLA NABORU 2021/2022

### INFORMACJE OGÓLNE

**1. Nazwa przedmiotu**

Praktyka funkcjonowania prawa autorskiego i prasowego

**2. Nazwa kierunku**

Socjologia

**3. Poziom studiów**

pierwszego stopnia

**4. Liczba punktów ECTS**

2

**5. Liczba godzin w semestrze**

semestr	w	ćw	lab/lek	prj/zp	pws	prk
V		30				

**6. Język wykładowy** polski**7. Wykładowca** Izabela Jaroszevska, mgr

### INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

**8. Wymagania wstępne**

1. Podstawowa wiedza studentów z zakresu ochrony własności intelektualnej.

**9. Cele przedmiotu**

C1 Zapoznanie studentów z podstawową terminologią prawniczą w zakresie prawa autorskiego i prasowego.

C2 Ćwiczenie umiejętności pozwalających analizować i interpretować teksty prawne z zakresu prawa autorskiego oraz prasowego.

C3 Przygotowanie studentów do przestrzegania prawa w pracy zawodowej.

**10. Efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych**

Student, który zaliczył przedmiot:	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
------------------------------------	---

**WIEDZA**

EU01	ma zaawansowaną wiedzę o terminologii prawniczej w zakresie prawa autorskiego i prasowego;	K_W01
EU02	ma wiedzę obejmującą główne zasady i ograniczenia związane z publikacją tekstu, wolnością wypowiedzi, działalnością redakcyjną i wydawniczą;	K_W02

**UMIEJĘTNOŚCI**

EU03	posiada umiejętność w zakresie stosowania poznanej terminologii i korzystania z niej podczas wypowiedzania własnych poglądów, także w przyszłej pracy zawodowej;	K_U02
------	--	-------

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

EU04	dba o warsztat dziennikarski stosując regulacje prawne;	K_K02
------	---	-------

**11. Treści programowe****Forma zajęć – ćwiczenia**

1. Zapoznanie z podstawowymi określeniami prawniczymi występujące w prawie autorskim i prasowym.
2. Źródła prawa autorskiego i prasowego.

3. Uwarunkowania związane z wolnością myśli, wypowiedzi, słowa. 4. Cenzura – definicje, rodzaje. 5. Prawo autorskie – podstawowe regulacje. 6. Podmioty i przedmiot w prawie autorskim. 7. Prawo prasowe – podstawowe gwarancje występujące w konstytucji RP oraz innych dokumentach. 8. Podstawowe zasady i regulacje prawa prasowego wynikające z ustawy. 9. Wolność prasy - jej gwarancje konstytucyjne, w dokumentach krajowych i międzynarodowych. 10. Ograniczenia wolności prasy. 11. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji - zadania, regulacje prawne.	
<b>12. Narzędzia/metody dydaktyczne</b>	
1. analiza materiałów źródłowych/aktów prawnych	
2. praca w grupie	
3. praca pisemna	
4. dyskusja	
5. konsultacje	
<b>13. Sposoby oceny (częstkowe, końcowe )</b>	
1. obecność i aktywność na zajęciach	
2. kolokwium zaliczeniowe z ćwiczeń	
<b>14. Obciążenie pracą studenta</b>	
Forma aktywności	liczba godzin
1. Zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczyciela oraz konsultacje	34
2. Nakład pracy studenta	6
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie do kolokwium z ćwiczeń	
suma	50
liczba punktów ECTS	2
<b>15. Literatura</b>	
Literatura podstawowa:	
1. J. Sobczak, Prawo prasowe, Warszawa 2000.	
2. R. Golać, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wydawnictwo C.H.Beck, Warszawa 2011.	
3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	
4. Ustawa z dnia 26 stycznia 1984r. o prawie prasowym.	
Literatura uzupełniająca:	
1. A. Karpowicz, Autor – Wydawca. Poradnik prawa autorskiego, Warszawa 2012.	
<b>16. Formy oceny – szczegóły</b>	
<b>Zajęcia kończą się zaliczeniem z oceną.</b> <u>Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest:</u> - uzyskanie pozytywnej oceny, na którą będzie składać się: obecność, aktywność, pozytywne zaliczenie kolokwium. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z kolokwium jest uzyskanie 60% poprawnych odpowiedzi.	
<b>17. Inne przydatne informacje o przedmiocie</b>	
1. Bezpośrednich informacji o problematyce zajęć i treściach programowych udziela Prowadzący w trakcie zajęć i podczas konsultacji.	
2. Zajęcia odbywać się będą w Akademii Białskiej im. Jana Pawła II.	
3. Zajęcia odbywać się będą zgodnie z aktualnym planem zajęć.	
4. Konsultacje odbywać się będą zgodnie z obowiązującym terminarzem.	